

RÊVES LIVRESQUES

**Fossiles de livres géants
servant d'abribus et de mare aux canards**



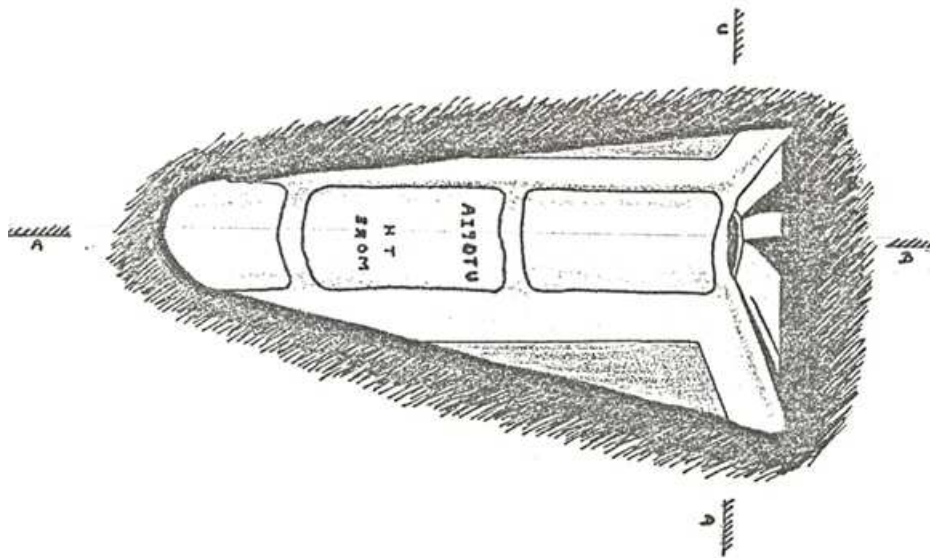
Contexte : Concours d'intégration d'un ouvrage d'art, Place Montesquieu à Louvain-la-Neuve
Année de conception : 1979

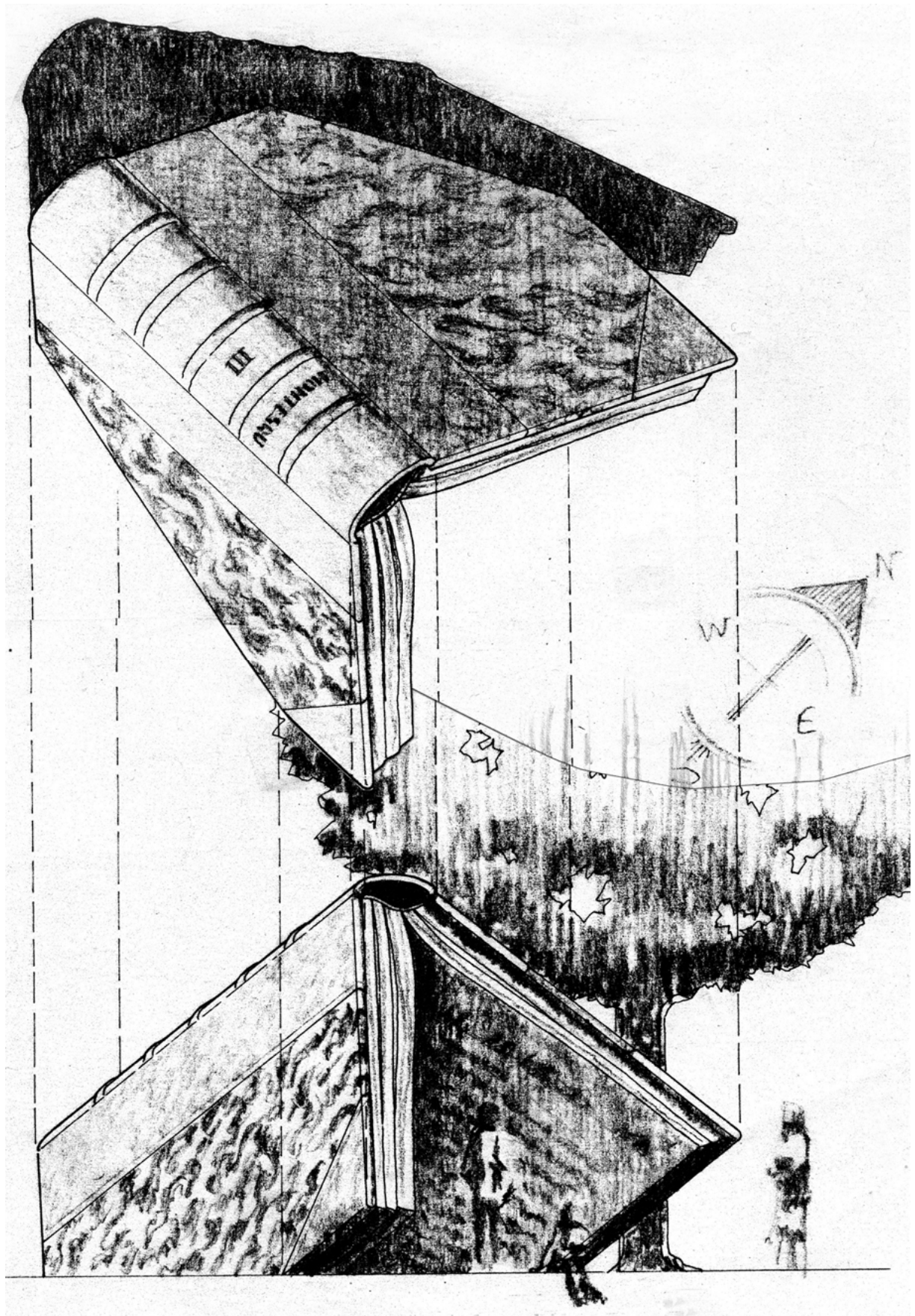
Issue : Projet présélectionné parmi les 6 propositions les plus intéressantes puis éliminé, l'anonymat des candidats ayant été levé et Paul Gonze, ingénieur civil des Mines diplômé de l'Université Catholique de Louvain, par ailleurs Valet des Rêves de l'asbl TOUT ayant été jugé incapable d'assurer la finalisation de son projet.

Remerciements : à Thierry GONZE pour les dessins d'architecte et les mises en perspective

Une autre superstition de ces âges est arrivée jusqu'à nous : Celle de l'Homme du Livre. Sur quelque étagère de quelque hexagone, raisonnait-on, il doit exister un livre qui est la clef et le résumé parfait de tous les autres ; Il y a aussi un bibliothécaire qui a pris connaissance de ce livre...

La Bibliothèque de Babel
Jorge Luis Borges





*Dans Louvain-la-Neuve aux toitures de livres
Entrouverts, où des professeurs, la tête pleine
De livres, feuilletent des élèves, leurs livres
Sous le bras ...*

*Sur la Place Montesquieu,
A l'angle de la rue Montesquieu,
Devant la faculté Montesquieu...*

L'ESPRIT DES LOIS

*A l'ombre des tilleuls, près d'un banc de pierre...
Et dans le jardin d'à côté, son absence (ou son désir)*

Dans le cadre du concours d'idées pour l'intégration d'une œuvre d'art Place Montesquieu à Louvain-la-Neuve, TOUT rêve :

1) d'élever sur la Place MONTESQUIEU une structure en béton d'environ 6 m de long sur 4 m de large et 4 m de hauteur identique par sa forme, sa texture et ses coloris au troisième tome des œuvres de MONTESQUIEU, dans une position entrouverte, comme un livre oublié sur la plage à l'heure de la sieste

2) de creuser dans le petit jardin de la faculté Thomas MORE une excavation aux parois bétonnées, au fond de laquelle apparaissent, en relief inverse, les inscriptions illustrant la reliure du livre sur l'Utopie de Thomas MORE.

Cette double sculpture combinera les fonctions utilitaires :

- 1) d'auvent de protection contre la pluie, le vent, le soleil...
- 2) de lieu de rencontre, havre de lecture ou mur d'escalade à dévaler... le long de la couverture ou à l'aide du signet,
- 3) d'élément de doux éclairage nocturne, les pages étant phosphorescentes,
- 4) de goulot de liaison entre les facultés de Droit et de Sciences Politiques et Sociales,
- 5) de dépression, pour ce qui est du négatif de l'Utopie, où siester, rêver, revivre le Livre, être le Livre.

Rivieren ace rtistes

tres et portes en plastic réfléchissant. Les murs intérieurs seront, eux, découpés de façon à être tout prêts à accueillir décors et tableaux de famille... La « maison » ainsi constituée sera mise en location par petites annonces dans les journaux. Son caractère éphémère sera renforcé par l'aspect « flottant » des murs, qui bougeront au gré du vent, et il sera davantage souligné par l'accélération de la dégradation de l'ensemble : il est possible que la structure soit détruite par le feu lors d'une dernière fête à la clôture de l'exposition.

Et une empreinte de façade

Le projet de Christine Wilmes est dans la prolongation de son œuvre. Elle entend modifier l'atmosphère de la rue ouvrière pour en faire une rue bourgeoise, en transformant radicalement son histoire, son origine.

Tout au bout du cul-de-sac de la drève de Rivieren, une sorte de « rideau » de caoutchouc portera l'empreinte d'une maison bourgeoise, avec tous ses détails, des bribes de matériaux, des graffitis. En fait, l'artiste badigeonne de caoutchouc (vrai caoutchouc ?) une façade de son choix et prélève cette « peau », arrachant en même temps des éléments de la façade : une partie de la vie du mur reste ainsi prisonnière de l'œuvre... Ce matériau est ensuite retravaillé, sa surface est animée de couleurs, de graphismes.

Exposition simultanée

Bien sûr, il faudra attendre la réalisation, qui commencera en août, pour juger des quatre œuvres. Cependant, les travaux de Christine Wilmes et de « Tout » s'annoncent déjà comme les plus forts, et les plus susceptibles d'avoir un impact sur le quartier. La relative déception des organisateurs était malgré tout évidente au lendemain des délibérations du jury : finalement, peu d'artistes avaient travaillé le thème proposé qui, d'autre part, fera l'objet d'une exposition simultanée dans les locaux de l'Atelier. Ajoutons que les projets non retenus seront aussi tous montrés : le public pourra donc confronter son jugement à celui du jury.

N. M.

nières préraphaélites dans les architectures gréco-romaines. Rien ne s'est perdu du chant de Rossetti :

Au plus profond

des ombres branchages

(du rêve,

Des songes peuvent encore

surgir d'ici l'automne.

L'immortelle épouse

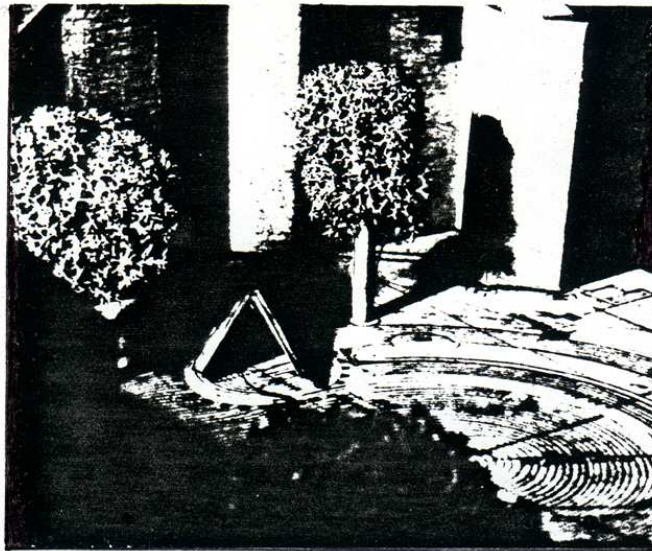
En vérité, une figure terrible loite dans le panorama rossetien, celle de Lizzie, la beauté

mons ou de vomissures mais un film psychologique basé, nous dit Pakula, sur des faits réels... Un scientifique a découvert un produit qui, injecté, permet au patient de bouger et de marcher pendant ses rêves alors que, habituellement, notre corps reste

naïre si différent du nôtre qui est, souvent, tarte, injuste et ennuyeux... A l'année prochaine, folks. Puissent Peter Pan et Alice nous protéger.

LUC HONOREZ.

Louvain-la-Neuve : Un Rêve Livresque



Au cours des travaux d'aménagement du site de Louvain-la-Neuve, une structure fossile a été mise à jour au contact d'un conglomérat de pavés de Bierges avec des sables quaternaires. Quoique incomplètement dégagée de sa gangue, son apparence de livre entrouvert (aux pages 208 et 209) est évidente. Le dos du livre porte l'inscription dorée :

MONTESQ
III

Ce fossile est semblable, mais à une échelle gigantesque (cinq mètres vingt sur quatre mètres quinze), au dernier tome de l'Esprit des Lois écrit par Charles de Secondat, Baron de la Brède et de Montesquieu, tel qu'il fut publié chez Nourse à Londres en 1767.

Autour de ce signe, une place sera vraisemblablement sculptée, avec des mouvements de courbes et de creux qui convergent pour le valoriser. La fonction et le style

architectural des bâtiments qui borderont cette place sont à l'étude; la Grande Bibliothèque s'y dressera sans doute; les façades seront soit en briques aux coloris de cuir patiné comme la couverture du Livre, soit en un mélange de sable et de ciment de composition proche de la roche du Livre pétrifié (du béton selon les géologues).

L'emplacement de la faculté de droit vient d'être décidé, suite à la toute récente découverte d'un second fossile, ou plutôt de son empreinte. Il s'agit d'une cuvette trapézoïdale de trois mètres soixante de long rappelant certains sarcophages et au fond de laquelle on peut distinguer les reliefs

AIQOTU

Sans doute s'agit-il là de la réplique de l'ouvrage de Thomas More, publié par Erasme de Bâle en 1518 et que l'érosion libéra de sa gangue

a Audergem) et traverser la chaussée qui était rouge po

EVERGEM Bambin tué

Un enfant de treize ans, Smet, a été tué par une voiture, mardi soir, alors qu'il traversait la chaussée à Evergem. L'enfant jouait sur la route. Le conducteur n'a pu éviter l'enfant sur le coup.

HEVERLEE Le feu est bot à l'église (XII

Un incendie d'importance a causé d'importants dégâts à l'intérieur de l'église de Heverlee, qui date du XII^e siècle. Le feu a fait l'objet de travaux de restauration.

COLFONTAIN Suite d'une v

Depuis plusieurs années, une vendetta oppose deux familles. Suite à un échange de coups de feu, le mardi 22 heures, Rue de Pâturage, Sergio Maci, frère de celui qui fut tué à Lépine, 21 ans, a été tué sur le coup. L'oncle du premier, Scorziati, 53 ans, a été admis à l'hôpital avant de mourir.

Maci et Scorziati ont été placés sous mandat de comparution. L'inculpation de meurtre a été prononcée. A noter que le frère de celui qui fut tué à Lépine, 21 ans, a été retrouvé semblant être un prisonnier et une carabine.

DINANT Explosion de

Mercredi vers 7 heures, une explosion de gaz butane a eu lieu dans une habitation de Dinant, occupée par un couple. L'arrière du bâtiment a été détruit et s'est partiellement effondré. M. Orban, qui était dans la maison, a été blessé à un pied. Sa fille est indemne.

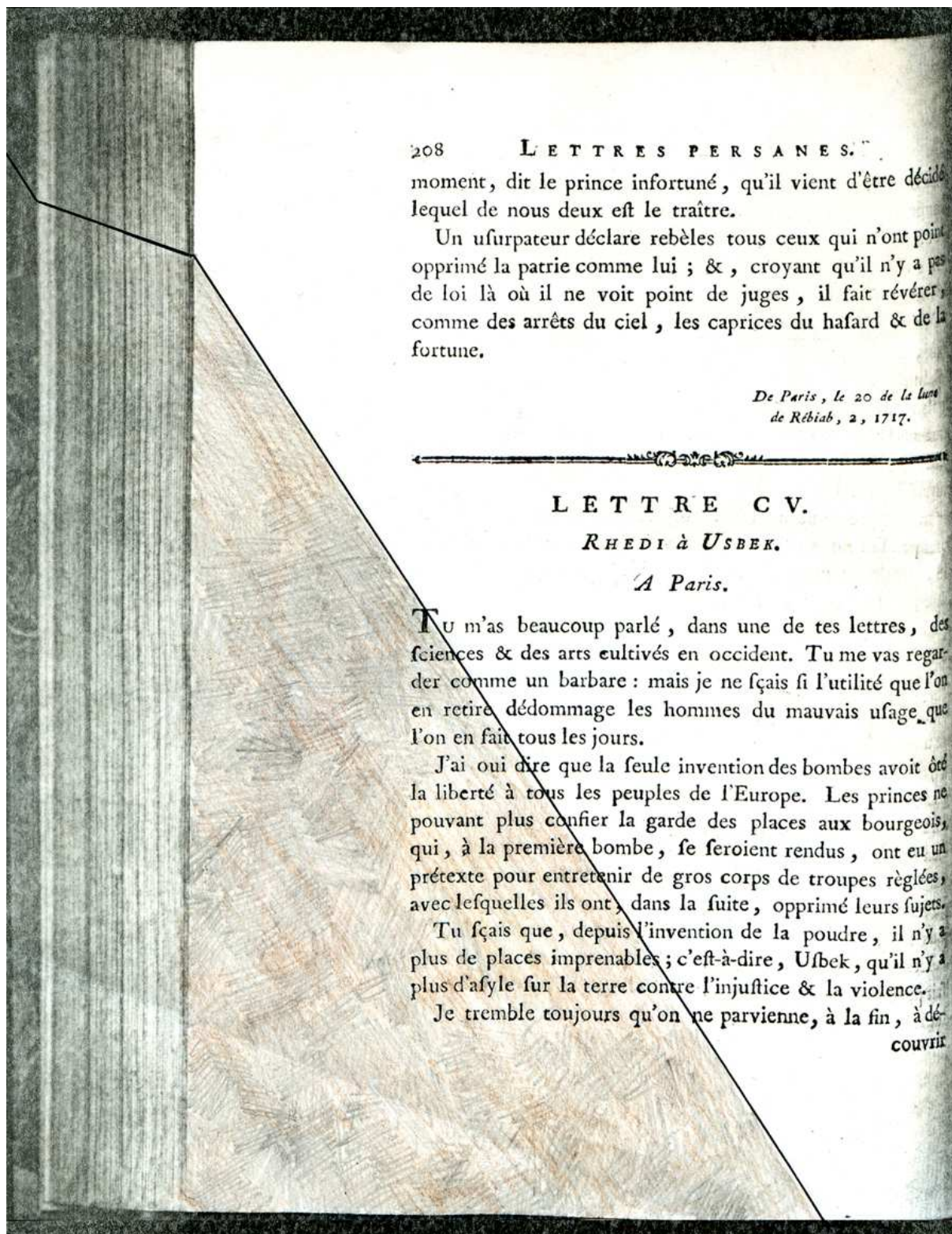
Un début d'incendie a été maîtrisé.

La violence de l'explosion a été telle que la bombe a été retrouvée dans une maison.

Voleurs d'arn

Il y a eu deux vols de bijoux et d'argent au bureau de la police : six revolvers, une paire de men-

Avant nous les déluges



moment, dit le prince infortuné, qu'il vient d'être décidé lequel de nous deux est le traître.

Un usurpateur déclare rebelles tous ceux qui n'ont point opprimé la patrie comme lui ; & , croyant qu'il n'y a pas de loi là où il ne voit point de juges , il fait révéler , comme des arrêts du ciel , les caprices du hafard & de la fortune.

*De Paris , le 20 de la lune
de Rébiab , 2 , 1717.*

LETTRE CV.

RHEDI à USBEK.

A Paris.

TU m'as beaucoup parlé , dans une de tes lettres , des sciences & des arts cultivés en occident. Tu me vas regarder comme un barbare : mais je ne sçais si l'utilité que l'on en retire dédommage les hommes du mauvais usage que l'on en fait tous les jours.

J'ai oui dire que la seule invention des bombes avoit été la liberté à tous les peuples de l'Europe. Les princes ne pouvant plus confier la garde des places aux bourgeois , qui , à la première bombe , se feroient rendus , ont eu un prétexte pour entretenir de gros corps de troupes réglées , avec lesquelles ils ont , dans la suite , opprimé leurs sujets.

Tu sçais que , depuis l'invention de la poudre , il n'y a plus de places imprenables ; c'est-à-dire , Usbek , qu'il n'y a plus d'asyle sur la terre contre l'injustice & la violence.

Je tremble toujours qu'on ne parvienne , à la fin , à découvrir

Relevé des inscriptions figurant sur la face intérieure Sud de la structure fossile découverte à Louvain-la-Neuve.

Reconstitution du secteur enfoui à l'aides écrits de Montesquieu (édition de 1767 chez Nourse à Londres).

Echelle : 1/20^{ème}

ouvrir quelque secret qui fournisse une voie plus abrégée pour faire périr les hommes, détruire les peuples & les nations entières.

Tu es lu les historiens : fais-y bien attention ; presque toutes les monarchies n'ont été fondées que sur l'ignorance des arts, & n'ont été détruites que parce qu'on les a trop cultivés. L'ancien empire de Perse peut nous en fournir un exemple domestique.

Il n'y a pas long-temps que je suis en Europe ; mais j'ai oui parler à des gens sensés des ravages de la chymie. Il semble que ce soit un quatrième fléau, qui ruine les hommes & les détruit en détail, mais continuellement ; tandis que la guerre, la peste, la famine, les détruisent en gros, mais par intervalles.

Que nous a servi l'invention de la boussole, & la découverte de tant de peuples, qu'à nous communiquer leurs maladies plutôt que leurs richesses ? L'or & l'argent avoient été établis, par une convention générale, pour être le prix de toutes les marchandises, & un gage de leur valeur, par la raison que ces métaux étoient rares & inutiles à tout autre usage : que nous importoit-il donc qu'ils devinssent plus communs ? & que, pour marquer la valeur d'une denrée, nous eussions deux ou trois signes au lieu d'un ? Cela n'en étoit que plus incommode.

Mais, d'un autre côté, cette invention a été bien pernicieuse aux pays qui ont été découverts. Les nations entières ont été détruites ; & les hommes qui ont échappé à la mort ont été réduits à une servitude si rude, que le récit en fait frémir les musulmans.

Heureuse l'ignorance des enfans de Mahomet ! Aimable simplicité, si chérie de notre saint prophète ; vous me rap-

Relevé des inscriptions figurant sur la face intérieure Nord de la structure fossile découverte à Louvain-la-Neuve.

Reconstitution du secteur enfoui à l'aides écrits de Montesquieu (édition de 1767 chez Nourse à Londres).

Echelle : 1/20^{ème}

COMPLEMENTS D'INFORMATION TECHNIQUE

Préambule

Dans le cadre du concours d'idées pour une œuvre d'art à intégrer Place Montesquieu à Louvain la Neuve, TOUT propose :

- 1) d'élever sur la Place Montesquieu une structure en béton d'environ six mètres de long sur quatre mètres de large et quatre mètres de hauteur, identique par sa forme, sa texture et ses coloris au troisième tome des œuvres de Montesquieu, entrouvert dans une position de livre oublié sur une plage.
- 2) De creuser dans le petit jardin de la Faculté de Droit Thomas More une excavation aux parois bétonnées au fond de laquelle apparaissent, en négatif et relief inverse, les inscriptions illustrant la reliure du livre sur l'Utopie de Thomas More.

Modalités de réalisation

- Etude technique par les ingénieurs architectes de TOUT, en collaboration avec les représentants de l'Université ; établissement d'un devis détaillé compte tenu des disponibilités locales en équipements et matériaux de construction
- Réalisation in situ au début de l'année académique par les rêveurs de TOUT.
- Consultation des milieux universitaires pour la détermination des deux pages à reproduire à l'intérieur du livre (les pages 208 et 209 des Lettres Persanes étant données à titre exemplatif).

Matériaux pour le Livre

Fondation : semelle de répartition en béton armé dissimulée sous un revêtement de pavés de Bierges.

Structure : Surfaces apparentes en dalles armées reproduisant les ondulations du papier coulées en atelier puis solidarisées sur place par des nervures en béton armé.

Peinture : vernis polyuréthane, accroissant la protection contre l'humidité.

Coloris : Terre de Sienne naturelle et brûlée pour la couverture, vieil or pour les reliures ; beige pâle avec pigment phosphorescent pour les pages intérieures ; gris anthracite pour les lettres

Signet : nylon torsadé, vert foncé, fixé au sommet du dos du Livre.

Fonctions du Livre

- Auvent de protection contre la pluie, le vent et le soleil ;
- Goulot de liaison entre les facultés de Droit et des Sciences Politiques et Sociales ;
- Panneau d'affichage pour les activités universitaires sur un support abrité et couvert de peinture lavable ;
- Élément de faible éclairage nocturne par phosphorescence ;
- Lieu de rencontre, de lecture et de réflexion à escalader, chevaucher, dévaler... le long de la couverture ou à l'aide du signet
- ...

- et Plaisir de l'Oubli de l'Autre excepté une trace dans le jardin de la Faculté de Droit où se coucher, rêver, revivre le Livre, être le Livre