

*Au grand soir du 19 septembre 1998, après la cérémonie de pose de la première pierre de l'Atelier 340 sublimé en Muzéum, un prisme de grès blanc, érigé au sommet d'une estrade couverte de pourpre impériale et gravé sur ses 3 faces de pompeuses inscriptions dans le style*

EXEGI  
MONUMENTUM  
AERE PERENNIUS

*340.998*

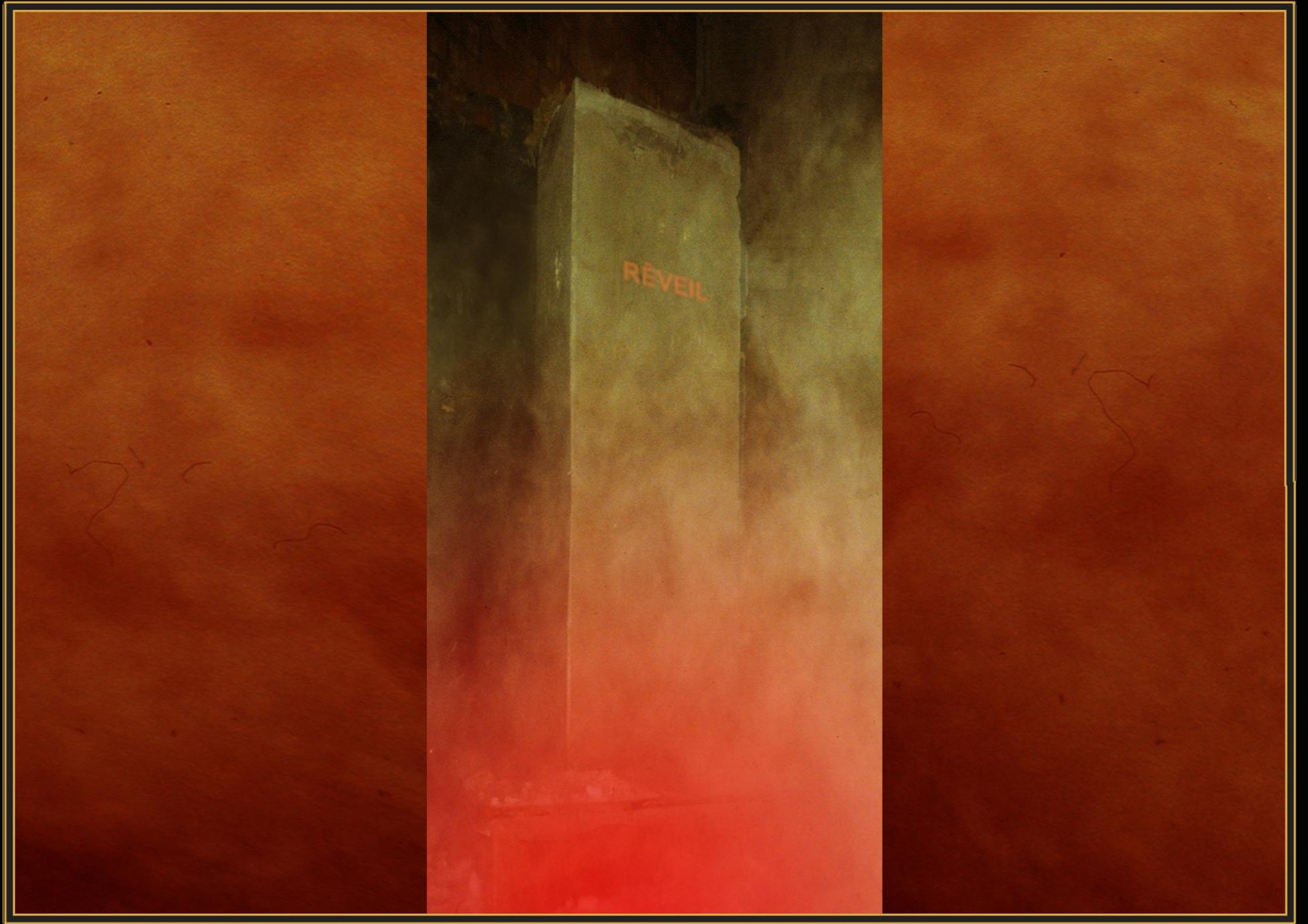


*s'effritera lentement sous les feux des projecteurs pour n'être plus, après un temps aléatoire,  
qu'une dune de sable  
que fatigueront les vents d'automne et que disperseront les errances des amateurs d'art.*













*Dans le cadre de son programme de matérialisation de **Rêves d'Immortalité**, le département **Recherche & Développement** de l'asbl **TOUT (... les rêves se vivent (-t-ils ?))** a entrepris la réalisation d'une stèle d'immortalité de 2 mètres de haut et pesant près de trois tonnes.*

*Cette expérience, tentée à l'occasion de l'exaltation de **l'Atelier 340** en **MUZEUM** et commanditée par son Président-Concierge, Monsieur Wodek **MAJEWSKY**, bénéficie de l'aide généreuse de Madame Lidwine **SAVERYS**, collectionneuse d'âme et joueuse de poker métaphysique.*

*Elle est l'aboutissement d'une série d'essais à petite échelle, couronnés de succès, qui permirent notamment de métamorphoser du sable de Jette sur Mer en pavé d'éternité (96) et de ressusciter de la poussière de briques belges en brique d'immortalité (98).*

*Son principe technique de base, élaboré pour l'Université du Sart-Tilman en 82, est élémentaire. Il consiste à imbiber d'eau du sable ou toute autre matière pulvérulente puis à surgeler la boue obtenue pour la transformer en bloc de pierre dont la forme est déterminée par le moule utilisé et qui peut être ultérieurement sculpté.*

*Le résultat - réussite ou échec - de cette expérience de pétrification éphémère sera connu le samedi 19 septembre vers 22 heures. En effet, c'est peu de temps après la pose de la première pierre sublimant **l'Atelier 340** en **MUZEUM** que la Stèle d'Immortalité devrait être décoffrée.*