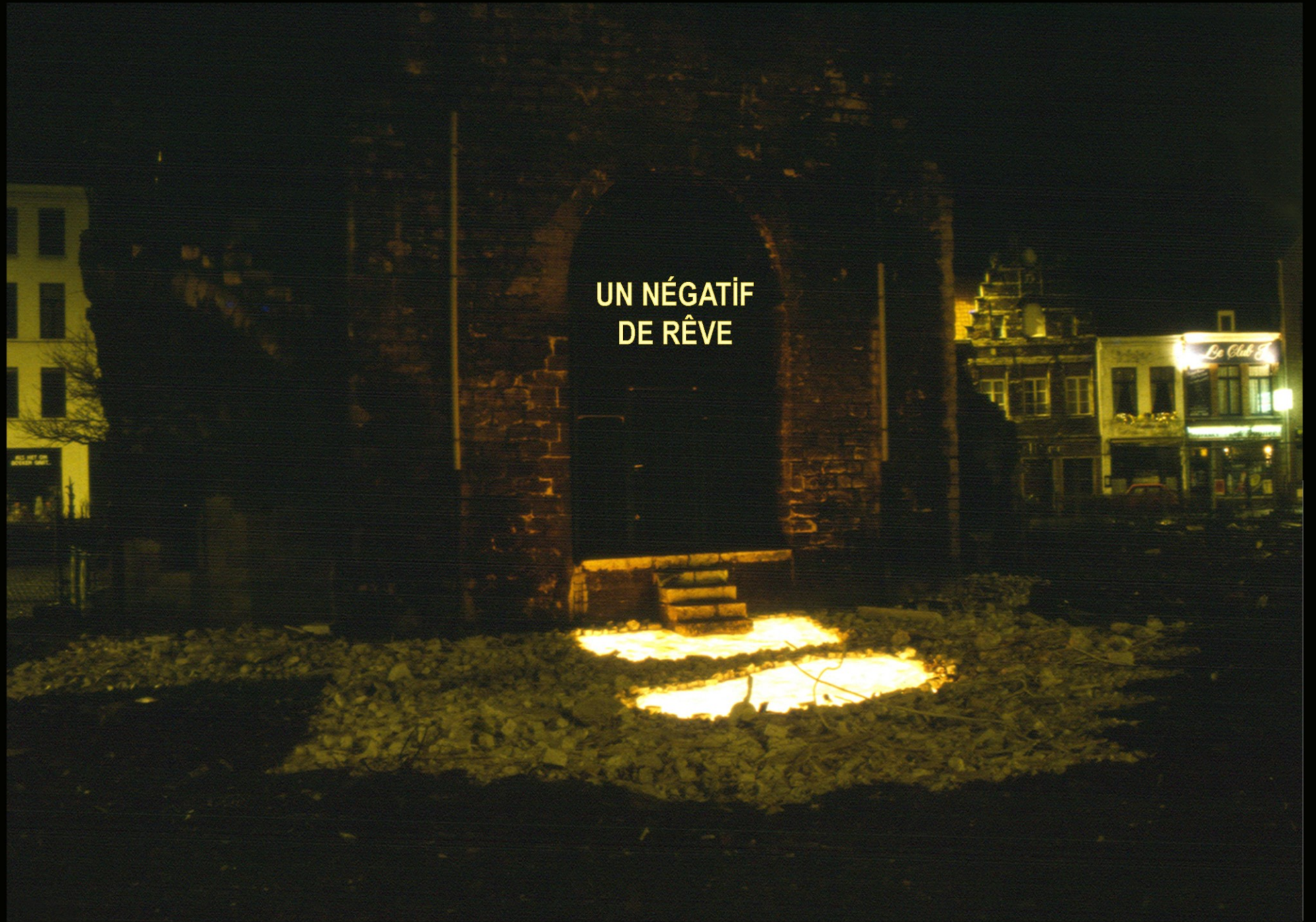
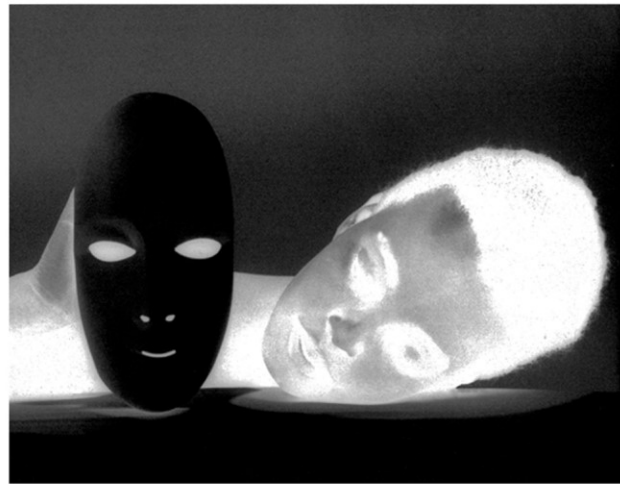


UN NÉGATIF
DE RÊVE





DANS L'OBSCURITÉ, LES TÉNÉBREUX RÊVENT, PARAÎT-IL.
RÊVENT EN NOIR ET BLANC, PRÉCISENT LES NEUROLOGUES.
AIMERAIENT SANS DOUTE RADIOGRAPHIER LEURS RÊVES, Y
PARVIENDRONT DONC UN JOUR, POURRONT ALORS RANGER
DANS UNE COMMODE CES PALLIATIFS À LEURS CRÎSES
D'INSOMNIE, AVEC D'AUTRES MÉDICAMENTS CONTRE
L'OUBLI ET LA SÉNILITÉ.

UN MONDE OÙ LA PLEINE LUNE SERA D'ENCRE, L'OMBRE
LIVIDE, LES FANTÔMES NÈGRES, LA LUMIÈRE CENDRÉE, LES
PRISONS LUMINEUSES, LA NUIT BLANCHE ET SON SEXE
AVEUGLANT ...

JEU D'ALCÔVE AU SOLEIL DE MINUIT? CARESSES S'Y
RÉVÉLANT DÉCHÛRES? ANGOISSE MAQUILLÉE EN
ESPÉRANCE? L'ENVERS DE L'ENFER? UN CRÂNE QUI RIT?

AILLEURS, DANS UNE VILLE BOMBARDÉE, AU DESSUS D'UN
CIMETIÈRE DE DÉCOMBRES, À L'ANGLE D'UNE MURAILLE
ANÉANTIE, LES VESTIGES D'UN DONJON: LA TOUR NOIRE.

ET SON OMBRE VIRGINALE AU CREUX DE LA LONGUE NUIT
D'HIVER ENFERMANT, COMME ENTRE PARENTHÈSES, LES
DERNIERS DÉBRIS DE JOUR.

SANGLOTS DE VIOLONS SUIVANT DES OUBLIETTES
OBSURES OU RIRES DE FLUTES BOURGEONNANT DE LUEURS
NACRÉES L'OMBRE PÂLE. EN RENAÎTRA-T-ELLE COMME VÉNUS,
DÉSHABILLÉE D'ÉCUME LAÎTEUSE ?

AILLEURS, AUX ANTIPODES, L'ÉTÉ FLAMBOIE, DANS
L'IMPATIENCE EXACERBÉE DE LA TIÉDEUR NOCTURNE, UN
PRINCE DALTONIEN Y DANSE EN PIÉTINANT SON OMBRE.

UN NÉGATIF DE RÊVE

Ombre blanche de la Tour Noire
correspondant à la position du soleil de minuit au solstice d'hiver

Technique : Peinture à la chaux sur les décombres des anciens magasins Esders avec, pour les fenêtres, des dépressions couvertes de feuilles de polyéthylène translucides éclairées par des guirlandes lumineuses.

Mise en abîme photographique : Positif et négatif de Kiki de Montparnasse par Man Ray couplée avec les négatif et positif de Mimi de Kigali par Unalala Bwana.

Remerciements : à l'asbl TENSION et à Marie-Claire HÜRNER, qui ont commandité le projet, à la ville de Bruxelles et à la firme d'éclairage OBREG. A Sonia aussi qui a rêveusement incarné Kiki de Kigali.

Période de réalisation : Solstice d'hiver 1992

*Je suis le ténébreux, le veuf, l'inconsolé,
Le Prince d'Aquitaine à la Tour abolie.
Ma seule étoile est morte et mon luth constellé
Porte le soleil noir de la Mélancolie.*

**Nous restons ténébreux, veufs et inconsolés,
Mécréants d'Utopie, la Belle Abolie.
Notre dernière lune meurt en son luth constellé,
Frappée du soleil noir de la Mélancolie.**

de et d'après Gérard de Nerval

